

AND  
YOUR

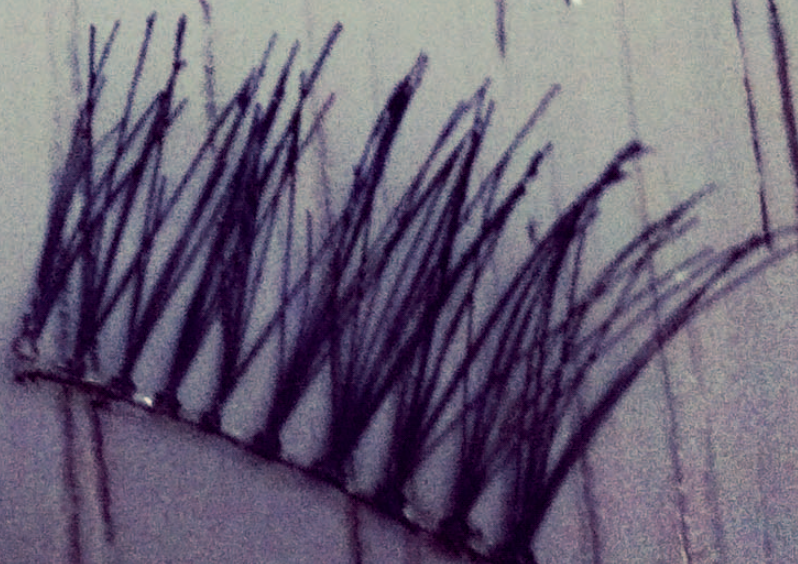
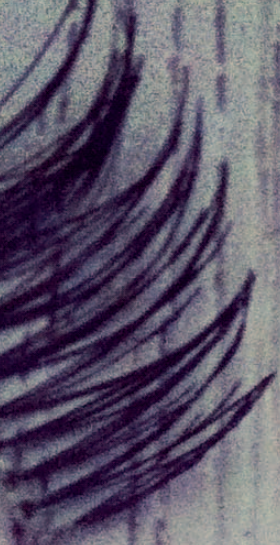
# BEAUTY

LIES  
WITHIN  
YOU:  
LOOK  
IN THE  
MIRROR,  
BABY!





**MAKE UP**



DOOR MAKE UP ARTIST  
**SABINE PEETERS**

# MAKE UP

PERSOONLIJKE SCHOONHEID  
EN ICONISCHE TUTORIALS

FOTOGRAFIE  
Tomas Vandecasteele  
Sofie De Pauw

 | LANNOO

# voorwoord.

Een boek schrijven is voor velen een stiekeme droom. Dat was het ook voor mij. En nooit, echt nooit, had ik durven hopen dat deze droom zou uitkomen.

De laatste zeven jaar gaat alles snel voor me. Ik tuimel van de ene boeiende situatie in de andere. Kansen worden gecreëerd en aangereikt. In een industrie die wordt beschouwd als oppervlakkig en vergankelijk, is het hartverwarmend te merken dat er ook heel veel kameraadschap heerst. Veel collega's zijn ondertussen dierbare vrienden geworden. Ze staan me bij met een kritisch oog, maar vooral met hun enthousiasme. Zo zou ik bijvoorbeeld nooit met mijn eerste editorial hebben gescoord zonder fotograaf Yves Smal. Hij gaf me mijn beginnerskanalen en dat zal ik nooit vergeten.

Mijn blog *Life is Like a Box of Make-up* en de rol in het Vijf-programma *Shoot!* heb ik voor een groot deel te danken aan het geloof van mijn vriendin en socialmediagoeroe Elisabeth Ouni. Fotograaf Tomas Vandecasteele en journalist Bart De Landtsheer zijn ondertussen hartsvrienden en favoriete drinkebroers geworden. *And the list goes on...* Ik prijs me gelukkig.

Maar de grootste steun komt vanuit mijn thuisbasis. Oorspronkelijk kom ik uit Pulle, een klein dorpje in het hartje van de Kempen. Niet echt de ideale uitvalsbasis om het te maken in de wereld van de visagie. En toch huizen hier mijn grootste supporters! Mijn liefste hartsvriendinnen, broer en vooral mijn dierbare ouders zijn de grootste leveranciers van liefde en steun. Zij hebben me zien uitgroeien van een vervend, morsend meisje tot een carrièregerichte beautylover. En wat is er mooier dan van je hobby je job te kunnen maken?

Het schrijven van een heus beautyboek is als de kers op de taart. Ik moet je dan ook niet vertellen hoe vereerd ik me voelde toen Lannoo met het voorstel kwam aankloppen...

Met *MAKE UP* wil ik je begeleiden tijdens jouw zoektocht naar schoonheid. Daarbij vertrek ik vanuit een overzicht van de geschiedenis van make-up. *History repeats itself*. En dat geldt net zo goed voor beauty. Dus een beetje extra kennis in dit domein kan enkel maar verrijkend werken. Daarna volgt een kritische blik op de invloed van de media op onze eigenwaarde. En om deze wat op te krikken, doe ik graag mijn duit in het zakje. Maar het overgrote deel van het boek zit vol praktische tips & tricks: Wat is foundation? Wat is het verschil tussen een *concealer* en een *corrector*? Hoe zet ik die perfecte *smokey eyes* voor een avondje uit? En hoe zit dat nu met die wenkbrauwen? Allemaal vragen waarop je een gemotiveerd antwoord zult krijgen.



© Sofie De Pauw

Ik stelde bij het creëren van dit boek slechts één belangrijke voorwaarde: dat ik mijn persoonlijkheid in deze publicatie mocht steken. Geen ghostwriter, geen kopie van een reeds bestaand boek. Niets van dit, ik wou het zelf helemaal ontwikkelen.

*MAKE UP* is hierdoor mijn kindje geworden, dat ik de afgelopen maanden heb zien uitgroeien tot een sensueel, positief, oprecht, uniek en handig exemplaar. En diep vanbinnen hoop ik dat jullie het even top en tijdloos vinden als ik...

XO,  
Sabine

# inhoud.

<b>4</b>	<b>VOORWOORD</b>
<b>10</b>	<b>SCHOONHEID EN MAKE-UP DOOR DE EEUWEN HEEN</b>
<b>32</b>	<b>MIJN VERHAAL</b>
<b>50</b>	<b>BEAUTY IN DE MEDIA</b>
<b>58</b>	<b>JOUW SPIEGELBEELD</b>
<b>68</b>	<b>WAT HEB JE NODIG?</b>
70	De ideale omgeving
70	Huidverzorging
70	Kwasten en borstels
75	Foundation
75	Concealer & corrector
76	Poeder
76	Shaper
79	Blush
79	Highlighter
79	Oogpotlood/eyeliner
80	Oogschaduw
81	Mascara
81	Alles voor je wenkbrauwen
82	Lipstick



**86 ICONISCHE LOOKS**

**TWINTIG LOOKS EN HUN ICONISCHE VOORBEELDEN**

- 90 10 Minutes Morning Make-up / Doutzen Kroes
- 96 Eyebrows for the Win / Audrey Hepburn
- 102 How to do Blue / Natalia Vodianova
- 108 Fuchsia Forever / Emma Stone
- 114 Winged Smokey Eyes / Kate Moss
- 120 Rounded Smokey Eyes / Marion Cotillard
- 126 Glossy Eyes / Monica Bellucci
- 132 Shaping it Up / Jennifer Lopez
- 138 Red Carpet Glam / Angelina Jolie
- 144 Suntouched / Gisele Bündchen
- 150 Plum it / Lorde
- 156 The Fifties / Dita Von Teese
- 162 The Sixties / Jean Shrimpton
- 168 Colourful Eighties / Blondie
- 174 Rock Eyeliner / Amy Winehouse
- 180 Roaring Redhead / Julianne Moore
- 186 Asian Beauty / Liu Wen
- 192 Dark Skin for the Win / Beyoncé
- 198 Freshly Aging / Meryl Streep
- 204 Almond eyes / Kim Kardashian

**212 DANKWOORD**





---

---

# WAT HEB JE NODIG?



DE IDEALE OMGEVING

HUIDVERZORGING

KWASTEN EN BORSTELS

FOUNDATION

CONCEALER & CORRECTOR

POEDER

SHAPER

BLUSH

HIGHLIGHTER

OOGPOTLOOD/EYELINER

OOGSCHADUW

MASCARA

ALLES VOOR JE WENKBRAUWEN

LIPSTICK

# equipment.

## DE IDEALE OMGEVING

Wegens tijdgebrek brengt iedereen wel eens make-up aan in de wagen of snel-snel in de badkamer bij slechte verlichting en in onhandige omstandigheden. Resultaat? Vlekkerige foundation, gemorste mascara en een overdaad aan blush. Om op een accurate manier je make-up aan te brengen, moet de omgeving aan enkele voorwaarden voldoen. Het allerbelangrijkste is het licht. Zorg dat dit van alle kanten komt, zodat je elk detail goed kunt zien. Kouder licht geeft een juistere weerspiegeling dan de warme versie, waardoor de kleurkeuzes die je maakt, correcter worden weergegeven. Persoonlijk werk ik het liefst bij daglicht. Ga ook comfortabel zitten. Maak ruimte om je elleboog te plaatsen. Hiermee creëer je een steunpunt en dat is altijd handig, bijvoorbeeld bij het aanbrengen van die perfecte, gevleugelde eyeliner. Zorg dat je steeds oorstokjes en een niet-vette demaquillage bij de hand hebt. Daarmee kun je kleine foutjes en uitschuivertjes snel corrigeren.



## HUIDVERZORGING

De meest belangrijke stap in het hele make-upproces is de huidverzorging. Op een gedehydrateerde en onverzorgde huid is het nu eenmaal moeilijk maquilleren.

Gebruik 's ochtends een milde gezichtsreiniger of -melk om je huid te zuiveren. Die verwijdert alle vuiligheid en talg die je huid gedurende de nacht heeft afgescheiden. Gebruik vervolgens een lotion, die haalt alle restjes zeep weg en vernauwd de poriën. Breng daarna een minieme hoeveelheid (denk Tictac-formaat) serum aan over heel je gezicht. Deze geconcentreerde emulsie dringt dieper in de huid en zorgt daar voor een aangepaste, verzorgende werking. Heb je bijvoorbeeld vaak een onderliggend, trekkerig gevoel aan je huid? Dat is hét teken dat het tijd is voor een serum! Vanaf ons twintigste levensjaar beginnen de eerste oogrimpeltjes op te komen. Daar is niets mis mee, maar wil je het hele proces toch zoveel mogelijk afremmen, integreer dan een oogcrème in je dagelijkse beautyritueel. Werk het geheel af met een dagcrème, aangepast aan jouw huidtype. Dat is heel belangrijk. Laat je huid regelmatig eens grondig testen bij de schoonheidsspecialiste, zodat je een aangepaste verzorging kunt aanschaffen. De taak van een dagcrème is trouwens niet alleen om te hydrateren, maar ook om je huid te beschermen tegen schadelijke invloeden van buitenaf zoals uv-stralen en toxische stoffen.



Ben je van plan om make-up te dragen? Gebruik dan eventueel eerst nog een laagje primer. Die zorgt voor een egale basis en laat je make-up er langer fris uitzien. Met een primer kun je zelfs het effect van je make-up beïnvloeden: gebruik een matterende primer als je een vette huid hebt, of een glanzende als je wat meer licht in je make-up wilt steken.

#### **KWASTEN EN BORSTELS**

In de afdeling kwasten is het lastig om door de bomen het bos nog te zien. Er zijn duizend-en-een keuzemogelijkheden, elk met een specifieke functie. Hieronder vind je een opsomming van de meest gebruikte kwasten en andere hulpmiddelen:

Grote poederkwast

Kleine poederkwast

Foundationkwast

Concealerkwast

Shapingkwast

Blushkwast

Oogschaduwkwasten: kleine / grotere blend / hoek / mini

Eyeliner: schuine, rechte kwast

Wenkbrauwkwast

Wenkbrauwkammer

Lippenkwast

Potloodscherper

Wimperkruller

Wimperkammer





# ICONISCHE LOOKS



<b>DOUTZEN KROES</b>	<b>LORDE</b>
<b>AUDREY HEPBURN</b>	<b>DITA VON TEESE</b>
<b>NATALIA VODIANOVA</b>	<b>JEAN SHRIMPTON</b>
<b>EMMA STONE</b>	<b>BLONDIE</b>
<b>KATE MOSS</b>	<b>AMY WINEHOUSE</b>
<b>MARION COTILLARD</b>	<b>JULIANNE MOORE</b>
<b>MONICA BELLUCCI</b>	<b>LIU WEN</b>
<b>JENNIFER LOPEZ</b>	<b>KIM KARDASHIAN</b>
<b>ANGELINA JOLIE</b>	<b>BEYONCÉ</b>
<b>GISELE BÜNDCHEN</b>	<b>MERYL STREEP</b>

**WARNING!!!!**

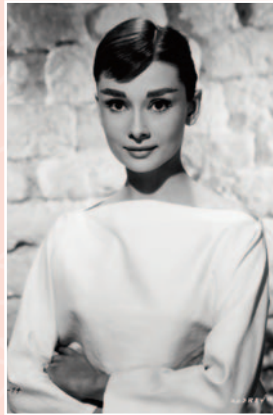
Ook al wilde ik het gebruik van photoshop bij deze shoots tot een minimum herleiden,  
toch wil ik jullie meegeven dat we hier en daar een verkleuring of pukkeltje hebben weggehaald.

So you know...



**DOUTZEN KROES**

Ten Minutes Morning Make-up  
p. 90



**AUDREY HEPBURN**

Eyebrows for the Win  
p. 96



**NATALIA VODIANOVA**

How to do Blue  
p. 102



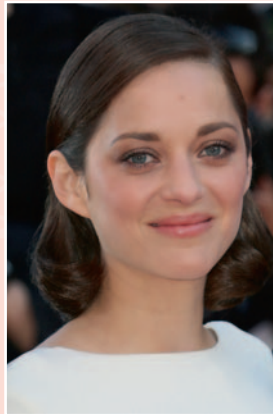
**EMMA STONE**

Fuchsia Forever  
p. 108



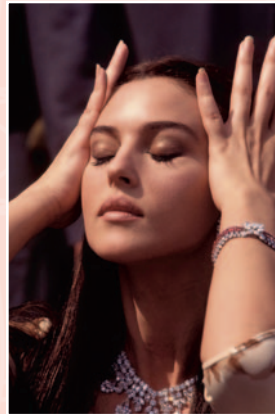
**KATE MOSS**

Winged Smokey Eyes  
p. 114



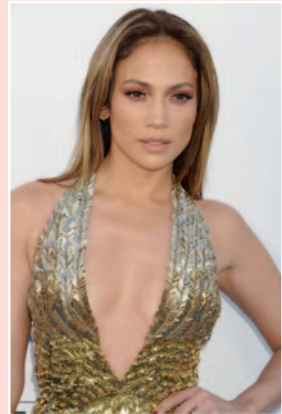
**MARION COTILLARD**

Rounded Smokey Eyes  
p. 120



**MONICA BELLUCCI**

Glossy Eyes  
p. 126



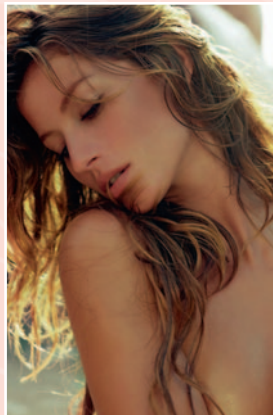
**JENNIFER LOPEZ**

Shaping it Up  
p. 132



**ANGELINA JOLIE**

Red Carpet Glam  
p. 138



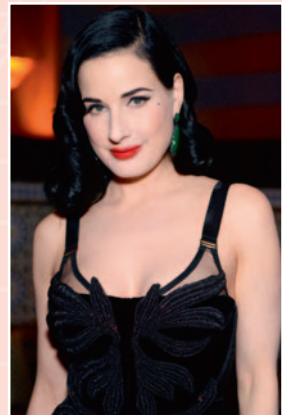
**GISELE BÜNDCHEN**

Suntouched  
p. 144



**LORDE**

Plum it  
p. 150



**DITA VON TEESE**

The Fifties  
p. 156





**JEAN SHRIMPTON**  
The Sixties  
p. 162



**BLONDIE**  
Colourful Eighties  
p. 168



**AMY WINEHOUSE**  
Rock Eyeliner  
p. 174



**JULIANNE MOORE**  
Roaring Redhead  
p. 180

## In dit uitgebreide hoofdstuk gaan we de *tutorial tour* op!

Ik koos speciaal voor jou twintig trendy en iconische *celebrities* die vandaag de dag tot mijn verbeelding spreken. Sommigen zijn erg voor de hand liggend, anderen ietsje minder. Maar een ding hebben ze allemaal gemeen: ieder van hen is een individu dat gekend is om haar persoonlijke look en uitstraling. Van hun *signature maquillage* maakte ik vervolgens een praktische, persoonlijke versie. Geen exacte kopie, maar een geïnspireerde uitvoering. Elke look leg ik stap voor stap uit aan de hand van foto's. Falen wordt zo quasi onmogelijk. Verover die spiegel, leg je *goodies* klaar, concentreer je op je vaste hand... Oké, je bent klaar voor een flinke portie make-up DIY!

## *Succes!*



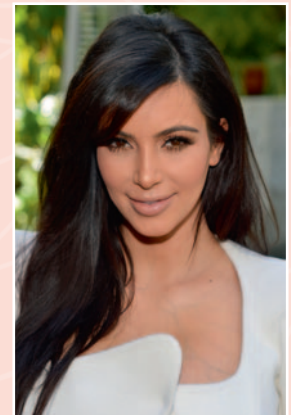
**LIU WEN**  
Asian Beauty  
p. 186



**BEYONCÉ**  
Dark Skin for the Win  
p. 192



**MERYL STREEP**  
Freshly Aging  
p. 198



**KIM KARDASHIAN**  
Almond eyes  
p. 204



– inspiration –

**TEN MINUTES MORNING MAKE-UP**

**DOUTZEN KROES**

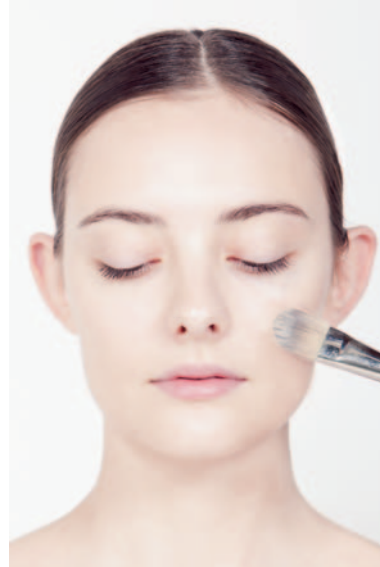
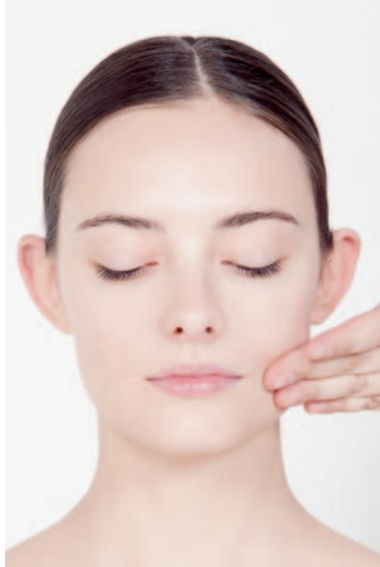


## TEN MINUTES MORNING MAKE-UP

# 1.

### Prep & prime

Gebruik je favoriete serum en dagcrème om je gezicht te hydrateren en te beschermen tegen schadelijke stoffen van buitenaf. Een likje primer zorgt voor een egale basis en laat je make-up er langer fris uitzien.



# 2.

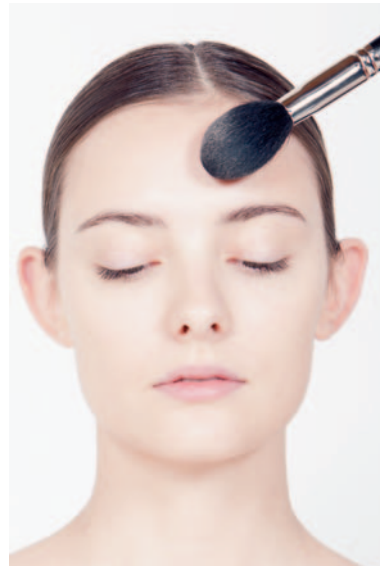
### Foundation

Kies een transparante foundation in jouw juiste kleur en breng deze enkel aan op de plekjes waar het echt nodig is. Dus niet over het hele gezicht!

# 3.

### Concealer & corrector

Met de corrector corrigeer je ongewenste pukkeltjes en vlekjes in het aangezicht. Breng het product aan op een zacht-kloppende manier. Wrijving leidt enkel tot meer



# 4.

### Poeder

Matifeer met je dikke poederkwast de T-zone van je gezicht: voorhoofd, neus en kin.

irritatie. Ook met je concealer ga je voorzichtig te werk. Breng een uiterst kleine hoeveelheid aan onder de ogen, met een kwastje of met je vinger.

5.



### **Oogschaduw**

Kies voor een glanzende oogschaduw in een zachte en bij voorkeur warme kleur. Zet vast met een middelgrote kwast, op je bewegende ooglid.

6.



### **Mascara**

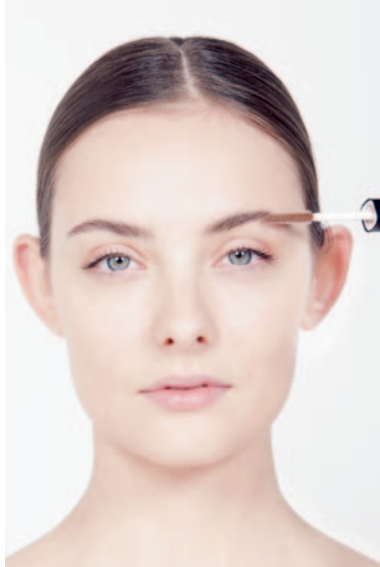
Voor het aanbrengen van de mascara is het handig om eerst je wimpers te krullen met een wimperkruller. En dan is het tijd voor mascara! Twee laagjes bij voorkeur! Laat de onderste wimperrand naakt. Mascara zou alleen maar meer schaduw, en dus de illusie van vermoeidheid, creëren.

## TEN MINUTES MORNING MAKE-UP

7.

### Wenkbrauwen

Gebruik een (getinte) wenkbrauwgel en kam je wenkbrauwen mooi in model.



8.

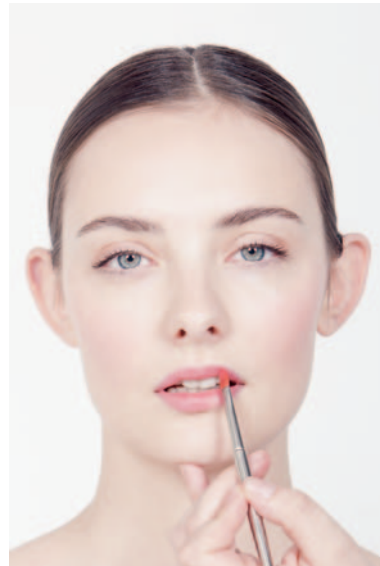
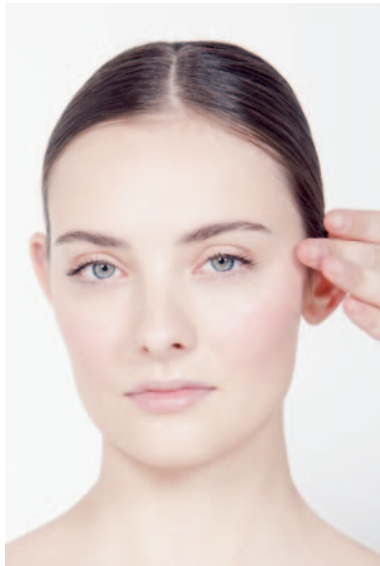
### Blush

Een crèmeblush zorgt voor een glanzend en meer natuurlijk effect. Ga voor een frisse tint, zoals roze of peachy en breng de blush aan met je vingers. Je lichaamstemperatuur laat de crème mooi versmelten met de huid.

9.

### Highlighting

Breng een minimum aan highlighter aan op de jukbeenderen, in de binnenooghoek en eventueel op het cupidoboogje van je lippen.



10.

### Lippen

Ga voor subtiel en fruitig en kies voor een getinte lippenbalsem. Dep het in je lippen met een kwastje of met je vingers.

**TIP**

Geen wenkbrauwgel in huis? Neem dan een oud mascara-kwastje, spoel dit uit, bespray het met haarlak en kam je wenkbrauwen in model. *Easy does it!*



**TIP** | Vind je een foundation te dekkend voor je huid?  
Vermeng deze dan met een kleine hoeveelheid van je  
favoriete hydraterende crème. *Instant natural glow!*



## **WWW.LANNOO.COM**

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

### **TEKST & SAMENSTELLING**

Sabine Peeters

[www.sabinepeeters.com](http://www.sabinepeeters.com)

[lifeislikeaboxofmakeup.wordpress.com](http://lifeislikeaboxofmakeup.wordpress.com)

### **FOTOGRAFIE**

Tomas Vandecasteele, Sofie De Pauw

Getty Images: p. 10, 17-22, 24-29, 88, 89, 91, 97, 103, 109, 115, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 175, 181, 187, 193, 199, 205. – Corbis: p. 23

### **VORMGEVING**

Leen Depooter – quod. voor de vorm.

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact opnemen met onze redactie: [redactielifestyle@lannoo.com](mailto:redactielifestyle@lannoo.com)

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2014

D/2014/45/167 – NUR 450

ISBN: 978 94 014 1729 7

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.