


pen seep!

SCHRIJVEN MET PENSEEL




MET MARJET

MARJET VERHOEF



Penseel! is een boek over het schrijven met penselen. Dit ambacht staat ook wel bekend als *brushlettering*. Bij het schrijven met penseel maak je gebruik van de kalligrafietechniek. Het kenmerkende hiervan is het lijndiktecontrast, het dik-dunefect in de letters. De mogelijkheden zijn eindeloos met penseel!





Ne
you!

PENSEEL!

schrijven met penseel

KOSM • S

inhoud

- p. 8** **hoofdstuk 1**
INTRODUCTIE
handlettering, kalligrafie
& brushlettering
- p. 12** **hoofdstuk 2**
DE MATERIALEN
wat heb je al in huis?
- p. 18** **hoofdstuk 3**
PENSEEL
verschillende penselen
- p. 28** **hoofdstuk 4**
VERF
verschillende soorten verf
- p. 44** **hoofdstuk 5**
INKT
tekeninkt en
permanente inkt
- p. 50** **hoofdstuk 6**
MARKERS
verschillende soorten
brushmarkers
- p. 60** **hoofdstuk 7**
PAPIER
het juiste papier voor
verschillende soorten verf
- p. 74** **hoofdstuk 8**
OVERIGE MATERIALEN
wat ook handig is
- p. 84** **hoofdstuk 9**
ONDERHOUD VAN
JE MATERIALEN
het reinigen en bewaren van
je penselen, papier en inkt
- p. 92** **hoofdstuk 10**
HOUDING
fijn werken in de juiste
houding
- p. 102** **hoofdstuk 11**
EEN LESJE KALLIGRAFIE
de kalligrafie techniek
en stylesheets
- p. 120** **hoofdstuk 12**
KLEUR
het belang van kleuren
- p. 134** **hoofdstuk 13**
MATERIALENLIJST
materialen shopping lists
- p. 138** **vraag en antwoord**
- p. 140** **stay in touch**

hoofdstuk 1

INTRODUCTIE





handlettering

Het tekenen van letters wordt handlettering genoemd. Je maakt een letter niet door een enkele lijn, maar je schetst en kleurt vervolgens de letter in. Dit doe je bijvoorbeeld met potlood en fineliners, maar dit kan ook met penseel en verf.



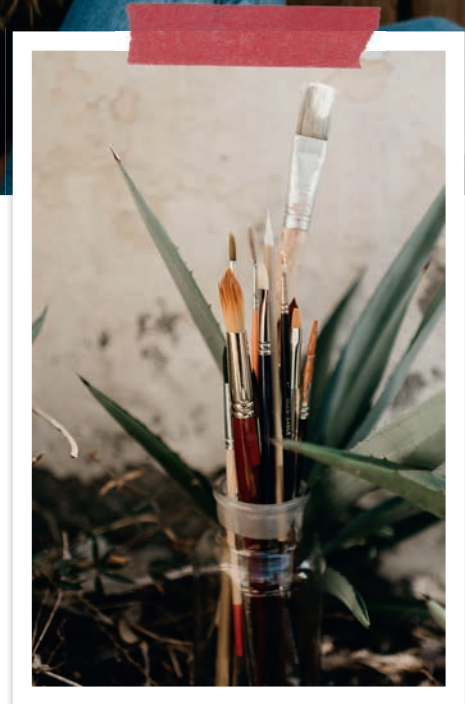
hoofdstuk 3

PENSEEL





Je leest het goed, we zeggen geen kwast. Met een kwast schilder je bijvoorbeeld de muur. De haren van een kwast zijn stug. De haren van een penseel zijn zacht. Hiervoor worden haren gebruikt van eekhoorntjes, wezels, runderoren of synthetisch materiaal. Ja, echt waar.



door
diken
dun

The image shows three words written in a dark blue cursive script on a light-colored background. The words are 'door', 'diken', and 'dun', arranged vertically. Several light blue arrows are drawn around the letters to indicate the direction of the pen strokes. For 'door', an arrow points down to the top of the 'd', another points down to the top of the 'o', and a third points down to the top of the 'r'. For 'diken', an arrow points down to the top of the 'd', another points down to the top of the 'i', and a third points down to the top of the 'k'. For 'dun', an arrow points down to the top of the 'd', another points down to the top of the 'u', and a third points down to the top of the 'n'. There are also some additional arrows pointing to the right and left, possibly indicating the direction of the pen strokes for the 'e' and 'n' in 'diken' and 'dun' respectively.

hoofdstuk 4

VERF

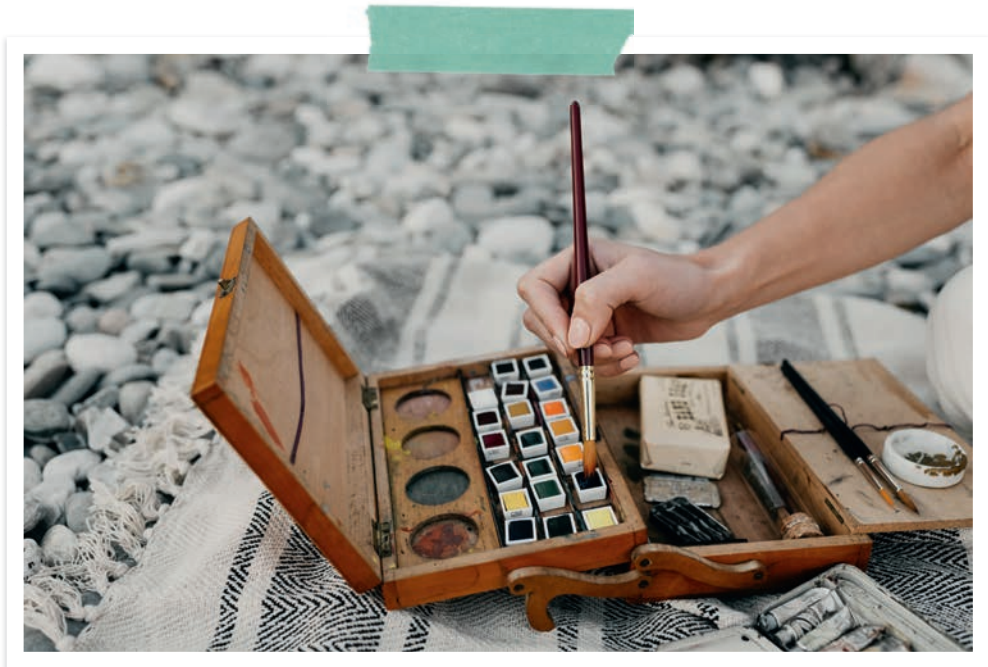


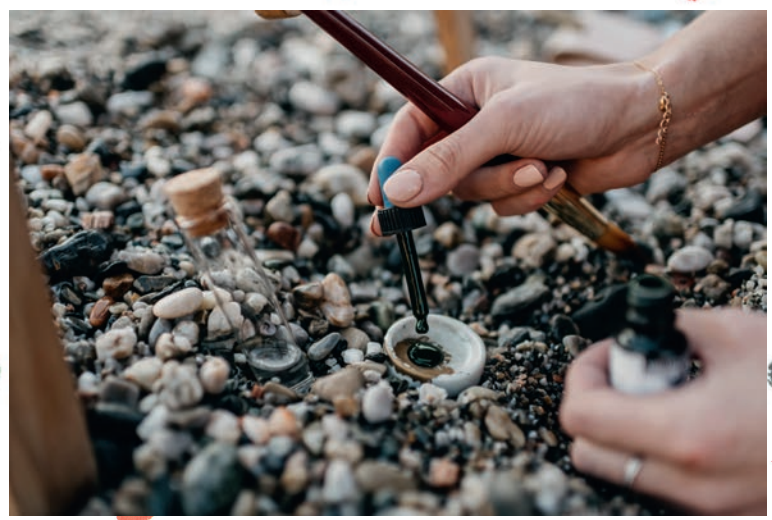
In de basis werk ik het liefst met aquarel en zo af en toe met gouache, omdat deze in tegenstelling tot aquarel dekkend is. Beide verven zijn op waterbasis, wat betekent dat je ze kunt verdunnen met water.



aquarel

Aquarel is een verf die je aanleent met water. De verf heeft een heel hoog pigmentgehalte, waardoor je met een kleine hoeveelheid veel kunt kleuren. Binnen het aquarelleren wordt er oorspronkelijk geen gebruik gemaakt van witte verf, omdat het papier als witte kleur dient binnen deze techniek. De meeste aquarelverf is mat. Het aquarelpalet van Gasai Tambi is daarentegen iets glossy, speciaal ontwikkeld voor de Mangatekenstijl, een leuke variatie op de reguliere aquarellen. Aquarel is verkrijgbaar in een palet, verfnapjes, tubes en voorgemengde potjes.





mijn favoriete verf

Ik heb geen *all time favorite* en ik zal je vertellen waarom.

op reis

Nu ik dit schrijf ben ik in Spanje, in een huisje in de natuur aan zee. Voor het gemak heb ik een klein palet van Van Gogh meegenomen, handzaam en van prima kwaliteit en prijs. Er zit een penseeltje in het compacte palet en op de deksel kun je je verf mengen. Handig en prima voor op reis maar ook een prima startsetje.

Rohrer & Klingener

Thuis wil ik meer mogelijkheden en is daarom mijn assortiment veel uitgebreider. De aquarelverf van Rohrer en Klingner is niet te evenaren. Heel veel pigment en heel intense kleuren; handgemaakt in Duitsland, verpakt in flesjes met een pipetje. Zo druppel je eenvoudig de verf op je palet om aan te mengen met water.





Auteur: Marjet Verhoef // Art direction: Studio Met Marjet // Boek- en omslagontwerp: Sigrid Blienkendaal
Fotografie: Lott's // Personal stylist: Ciska van Grootveld // Make-upadvies: Netanya Lüschen
Gids + handmade tas & etui: VanVeer Bags

Outfit witte broek: Broek - Pepe Jeans // Top - 10 Days // Ringen - Endless Combinations
Outfit Rode jurk: Ketting & armband - 2 the moon and back // Ringen - Endless Combinations
Outfit jeansrokje: Laarsjes - Noë // Oorbellen en ringen - Endless Combinations
Outfit groen T-shirt: Oorbellen - 2 the moon and back
Outfit wit T-shirt met shortje: Ringen - Endless Combinations

Met medewerking van een aantal producenten heb ik liters verf en stapels papier kunnen verslinden,
Dank aan: Talens, Rohrer & Klingner, Legion, VanGogh, Sakura, ClaireFontaine, Spectrum, DaVinci,
Van der Linde en Edding

KOSM • S

www.kosmosuitgevers.nl

Facebook: [kosmos.uitlegers](https://www.facebook.com/kosmosuitgevers)

Instagram: [@kosmosuitgevers](https://www.instagram.com/kosmosuitgevers)

© 2018 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

ISBN 978 90 4392 037 7

ISBN e-book 978 90 4392 038 4

NUR 476

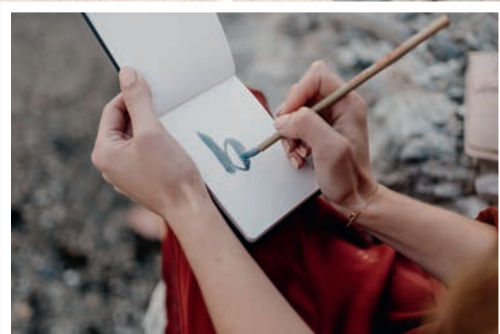
Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld.

Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

Penseel! is een boek over het schrijven met penselen. Dit ambacht staat ook wel bekend als brushlettering. Bij het schrijven met penseel maak je gebruik van de kalligrafietechniek. Het kenmerkende hiervan is het lijndiktecontrast, het dik-dunneffect in de letters. De mogelijkheden zijn eindeloos met penseel!



ISBN 978-90-4392-037-7



9 789043 920377 >

www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
MOS**

NUR 123
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen